

# TABLE

## DES MATIÈRES DU SEPTIÈME VOLUME.

(NOUVELLE SÉRIE.)

LES MAHRATTES DE L'OUEST. — L'Hiver dans l'Inde. — Les Mahrattes en voyage. — Passage des Ghautts. — Les Rapsodes et Chefs de clan mahrattes. — Forteresses sur les montagnes. — Mœurs féodales. — Un Collège brahmanique. — Les Mahrattes sous la domination anglaise, par M. TH. PAVIE. . . . .	5
LA POÉSIE GRECQUE EN GRÈCE. — Dernière partie, par J.-J. AMPÈRE. . .	38
LE BRÉSIL EN 1844. — Sa Situation morale, politique, commerciale et financière. — La Société brésilienne, par M. L. DE CHAVAGNES. . .	66
<i>Pensées, Fragmens et Lettres de Blaise Pascal</i> , publiés pour la première fois conformément aux manuscrits, par M. SAINTE-BEUVE. . . . .	107
REVUE LITTÉRAIRE. — Poésies nouvelles, Histoire et Romans, par M. PAULIN LIMAYRAC. . . . .	126
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	139
LES PUISSANCES NAVALES DU SECOND ORDRE VIS-A-VIS DE LA FRANCE. . .	148
DU RENOUVELLEMENT DE LA CHARTE DE LA BANQUE D'ANGLETERRE. . .	152
ÉTUDES SUR L'ANGLETERRE. — VI. — Birmingham. — La Démocratie industrielle. — La Vie des Ouvriers, les Apprentis à Birmingham. — Les Femmes-forgerons. — Willenball et ses Vulcains, par M. LÉON FAUCHER. .	161
PAUL SCARRON, par M. TH. GAUTIER. . . . .	192
LE TEXAS ET LES ÉTATS-UNIS. — Les Partis et les Hommes politiques de l'Union américaine, les Candidats à la Présidence, par M. A. CUCHEVAL. .	233
LE THÉÂTRE MODERNE EN ESPAGNE. — Une première Représentation à Madrid. — <i>Alfonso Munio</i> , tragedia in cuatro actos, por la señorita doña Gertrudis Gomez de Avellaneda, par M. X. DURRIEU. . . . .	283
LÀ MAISON DU BERGER, par M. ALFRED DE VIGNY. . . . .	302
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	314
ÉCRIVAINS CRITIQUES ET HISTORIENS LITTÉRAIRES DE LA FRANCE. — XIII. — M. Daunou, par M. SAINTE-BEUVE. . . . .	333
DE LA JEUNE ANGLETERRE A PROPOS D'UN ROMAN ( <i>Coningsby</i> ) DE M. D'ISRAËLI, par M. E. FORCADE. . . . .	385
TH. JOUFFROY, <i>Mélanges posthumes</i> . — Du Mouvement intellectuel de la Restauration, par M. CH. DE RÉMUSAT. . . . .	418
<i>L'Ultramontanisme, ou Rome et la Société moderne</i> , de M. E. Quinet, par M. LERMINIER. . . . .	449

BRUMMELL ( <i>the Life of Brummell</i> , by captain Jesse), par M. JOHN LE-MOINNE. . . . .	467
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	485
DES TENDANCES LITTÉRAIRES EN ANGLETERRE ET EN AMÉRIQUE. — Carlyle et Emerson. — Historiens, Romanciers et Poètes. — Abaissement intellectuel. — Romans de Frederika Bremer. — Correspondance de Robert Burns. — Littérature et Mœurs américaines. — Fusion des races. — Symptômes de l'avenir, par M. PH. CHASLES. . . . .	
ÉCONOMISTES CONTEMPORAINS. — M. Rossi ( <i>Cours d'Économie politique</i> ), par M. LOUIS REYBAUD. . . . .	497
DE LA POÉSIE PHILOSOPHIQUE EN ALLEMAGNE. — I. — Les Poètes de la jeune École hégélienne, par M. SAINT-RENÉ TAILLANDIER. . . . .	546
LE THÉÂTRE MODERNE EN ESPAGNE. — Gil y Zárate. — <i>Un Año despues de la Boda</i> — <i>Don Carlos el Héchizado</i> . — <i>Don Guzman el Bueno</i> , par M. X. DURRIEU. . . . .	582
REVUE LITTÉRAIRE. — L'Histoire, le Roman, la Poésie, par M. PAULIN LIMAYRAC. . . . .	601
SOUVENIRS DU PORTUGAL ( <i>Erinnerungen aus dem Jahre 1842</i> ), par M. HENRI BLAZE. . . . .	634
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	649
MADemoisELLE DE LA SEIGLIÈRE. — Première partie, par M. JULES SANDEAU. . . . .	660
DE L'INDUSTRIE MANUFACTURIÈRE DE LA FRANCE EN 1844, par M. L.-D. RODET. . . . .	673
LES CAISSES D'ÉPARGNE. — Leur Origine. — Histoire de la Caisse d'épargne de Paris. — Sa Situation financière. — Statistique de sa clientèle. — Avenir des Caisse d'épargne, par M. ALPHONSE ESQUIROS. . . . .	714
<i>Histoire de l'École d'Alexandrie</i> , de M. Jules Simon, par M. ÉMILE SAISSET. . . . .	751
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	783
POLITIQUE COMMERCIALE. — La France et la Prusse vis-à-vis de la Belgique. . . . .	825
ACADÉMIE FRANÇAISE. — Le Concours sur Voltaire. . . . .	836
LE BRÉSIL EN 1844. — Intérieur du pays. — Les Villes maritimes. — Avenir politique. — Rapports du Brésil avec l'Europe, par M. L. DE CHAVAGNES. . . . .	844
POÈTES MODERNES DE L'ITALIE. — III. — Leopardi, par M. SAINTE-BEUVE. . . . .	849
<i>Ellen Middleton</i> , de lady Georgiana Fullerton, par M. PH. CHASLES. . . . .	910
MADemoisELLE DE LA SEIGLIÈRE. — Seconde partie, par M. JULES SANDEAU. . . . .	947
DE LA SITUATION DE LA FRANCE VIS-A-VIS DE L'ANGLETERRE, A PROPOS DE LA POLITIQUE DU MINISTÈRE DANS L'Océanie. . . . .	963
REVUE LITTÉRAIRE. — Poète mineurs, par M. PAULIN LIMAYRAC. . . . .	988
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — Histoire politique. . . . .	1007
	1019

